

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

একদোপবনং রাজন্ জখ্যুর্ষছুকুমারকাঃ। বিহর্তুং সাম্ব প্রহ্মান চারুভানু গদাদয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্ৰীড়িত্বা স্মৃচিরং তত্র বিচিস্তন্তঃ পিপাসিতাঃ। জলং নিরুদকে কূপে দদৃশুঃ সত্ত্বমদ্রুতং ॥ ২ ॥

কুকলামং গিরিনিভং বীক্ষ্য বিস্মিতচেতসঃ। তস্ম চোদ্ধরণে যত্নং চক্ৰুস্তে কৃপয়াস্বিতাঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

চতুঃষষ্টিতমে কৃষ্ণো নৃগং শাপাদমোচয়ং। ব্রহ্মস্বহারিদোষোক্ত্যা রাজ্ঞো দৃষ্টানশিক্ষয়ং। বিভূতিভাগাভোগাদিমদোন্নকমনো-  
রথান্। অশ্বশাসদ্যদুন্ কৃষ্ণো নৃগোদ্ধারপ্রসঙ্গতঃ ॥ ১ ॥

পিপাসিতাত্ত্বিতা জলং বিচিস্তন্তঃ। সত্ত্বং জীবং ॥ ২ ॥

তৎ কুকলামং বীক্ষ্য ॥ ৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

এবং শ্রীকৃষ্ণনির্জয়াদিনা প্রকটতরমৈশ্বর্যামুক্তা। প্রসঙ্গান্বাদৃশচরিতান্তরমপ্যাহ একদেত্যাদি। একদা কদাচিদিতি ক্রীড়া ক্রমো  
নিরন্তঃ। ইতীযং লীলানিরুদ্ধজন্মতঃ প্রাগৃহা। শ্রীপ্রহ্মাদীনাং যৌবনোত্তেদ এবাস্যা লীলায়া ওচিত্যাং ক্রীড়াসক্তহাতু কুমার-  
শব্দপ্রয়োগঃ কুমারপ্রাচুর্য্যচ্ছ। সাম্বশ্রাদাবুদ্ধেশঃ প্রহ্মায়ণা সম্বরপুরাং তৎ কালাগমনেনাগ্রগামিস্বাভাবাৎ। স্বল্পপাপেনাপি তাদৃশ  
জনস্ত তাদৃশী গতিঃ স্থাদিত্যাশ্চর্য্যেণ পূর্ব্বোক্ত লীলাবেশ পরিহারেচ্ছয়া বা সম্বোধয়তি রাজমিতি ॥ ১ ॥

তরোপবনেহদ্রুতং মহাকায়ত্বেন কৃপাস্তরনপি জীবনাদিনা চ লোকাভীতত্বাৎ। মহাকায়স্য তস্ম চিরমুপবনকৃপাস্তরর্কর্ত্তমানস্ত  
প্রসিক্তি সম্ভবেহপি তদানীমেব দর্শনং বস্তুতো ভগবতএব তাদৃশ লীলেচ্ছাতঃ। ব্যবহারতস্ত তস্মাতিপুরাতন কৃপাস্মাতি গভীরত্বেন  
চিরাসংস্কৃততয়া লতাদ্যাব্রতত্বেন চ জলাবেষণেনৈব দৃষ্টত্বাৎ ॥ ২ ॥

অতিপ্রাক্কালীনত্বেন তাদৃশ তত্ত্বজীবিত্বাৎ গিরিনিভমিতি মহাগোরবং তথা তৎ কৃপাস্মাতিবৃহত্ত্বং স্মৃচিতং। বীক্ষ্য সাক্ষাৎ  
দৃষ্ট্বা বিস্মিতচেতসঃ কৃপয়াস্বিতাশ্চ সন্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

চতুঃষষ্টিতমে কূপোদ্ধৃতাং শ্রুত্বা নৃগোদ্ধারিঃ। দানং স্বান্ শিক্ষয়ামাস যিপ্রভক্তিং স্মৃশঙ্কিতান্ ॥ ০ ॥

তং সত্ত্বং কুকলামং বীক্ষ্য ॥ ১—৩ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ নৃগরাজাকে শাপ হইতে মোচন করেন ও ব্রহ্মস্বহরণ দোষ উক্তি  
দ্বারা রাজগণকে শিক্ষা দেন এবং বিভূতি মদোন্নাত্ত যদ্রুগণকে নৃগোদ্ধার প্রসঙ্গে অনুশাসন করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! একদা সাম্ব, প্রহ্মান, চারুভানু ও গদ প্রভৃতি যদ্রুকুমারেরা বিহা-  
রার্থ উপবনে গমন করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

তথায় বহুল কাল ক্রীড়া করত পিপাসান্বিত হইয়া জল আন্বেষণ করিতে করিতে এক কূপ  
দেখিতে পাইলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া দেখেন কূপে জল নাই এবং অদ্রুত জীব তন্মধ্যে  
পতিত রহিয়াছে ॥ ২ ॥

তখন তাঁহারা পর্ব্বত সদৃশ সেই কুকলামকে দেখিয়া কৃপান্বিত হইয়া তথা হইতে তাহাকে  
উদ্ধার করিবার নিমিত্ত যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

চর্মভিস্তান্তবৈঃ পাশৈর্বন্ধা পতিতমর্ভকাঃ । নাশকু বংস্তমুদ্রতুং কৃষ্ণায়াচখ্যকুৎসকাঃ ॥  
 তত্রাগত্যারবিন্দাক্ষো ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । বীক্ষ্যোজ্জ্বলহাং বাসেন তং করেণ স লীলয়া ॥ ৪ ॥  
 স উত্তমঃশ্লোককরাভিমুক্তো বিহায় সদ্যঃ কুকলাসরূপং ।  
 সন্তপ্তচামীকরচারুবর্ণঃ স্বর্গ্যদুতালঙ্করণাম্বরশ্রক্ ।  
 পপ্রচ্ছবিদ্বানপি তন্নিদানং জনেষু বিখ্যাপয়িতুং মুকুন্দঃ ।  
 কস্ত্বং মহাভাগ বরেণ্যরূপো দেবোত্তমং ত্বাং গণয়াম নুনং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চর্মভিঃচর্মময়ৈঃ পাশৈঃ । তান্তবৈস্তমুদ্রময়ৈঃ সূত্রময়ৈশ্চ ॥ ৪ ॥

সন্তপ্তং চামীকরং সুবর্ণং তদ্বর্ণো যশ্র সঃ । অদুতাল অলঙ্কারাম্বরশ্রজো যস্য সঃ । স্বর্গী দেবো বভূবেতি ॥ ৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

কথঞ্চক্রুস্তদাহ চর্মভিরিত্যর্কেন পতিতমিতি কুকলাসরূপং প্রাপ্য ভ্রংশাৎ নাশকুবন্ যতোহর্ভকাঃ বাল্যলীলাপেক্ষয়া নাবিস্কৃত-  
 প্রৌঢ়ত্বাঃ ॥

স কৃষ্ণঃ অরবিন্দাক্ষ স্তুচ্ছ্রয়া বিশ্বয়লীলয়া অরবিন্দবং প্রকুল্লদৃষ্টিঃ সন্ তত্রাগত্য বীক্ষ্য চ তং বামকরেণ তত্রাপি লীলয়া মহেল-  
 পাশাকর্ষণরূপয়োজ্জ্বলহাং । তত্র হেতু বিশ্বভাবনঃ সর্কপালনশীলঃ তত্র যোগ্যতা ভগবানিতি ॥ ৪ ॥

ততশ্চ সদ্যঃ সর্কপাপানুকৃতঃ সদগতিং প্রাপেত্যাহ স ইতি । উদগতং তমো বস্মাতাদৃশঃ শ্লোকোহপি যস্য যশঃ শ্রবণেনাপি সংসার  
 নিবৃত্তেঃ । যদ্বা । নামাভাষাদিনাপি জগদ্রক্ষারাহুতম উৎকৃষ্টঃ শ্লোকো যস্য তত্র ভগবতঃ করেণাভিমুক্তঃ স্পৃষ্টঃ সন্নিতি হেতুস্তরনিরসনে  
 প্রারন্ধভোগাপেক্ষা নিরস্তা । স্বর্গিলক্ষণমাহ সন্তপ্তেতি অদুতেতি চ । যদ্বা । সর্গিবিশেষবিবক্ষয়া বিশিনষ্টি তৎপদদ্বয়েন অতএব  
 সংশদশ্চারুশব্দোহদুতশব্দশ্চ । অন্যত্বৈঃ । তত্র তদ্বচারুবর্ণ ইতি লেখে চারুশব্দভাবো লেখকভ্রমাদিতি ॥

পপ্রচ্ছত্যর্কিকং । মুকুন্দ ইতি তন্মোচকাভিপ্ৰায়েণ ॥

মহান্ ভাগো ভাগ্যং যশ্র তং সম্বোধনং । মহাভাগো লক্ষণমাহ বরেণ্যং সর্কশ্রেষ্ঠতমং রূপং সৌন্দর্য্যং যস্য সঃ । অতো দেবেষু-  
 তমং গণয়াম অবকলয়াম নুনং বিতর্কে বা শোকে । হি নিশ্চয়ে অতদর্হঃ ঐদৃক্ দশায়া অব্যোগ্যোহপি । অসীতি পাঠঃ স্পষ্টঃ । তত্র  
 হেতুঃ সুভদ্র হে পরমমঙ্গলেতি ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্ভকা ইতি শ্রীপ্রহ্লাদপ্রাপ্যর্ভকহাদপি পূর্বলীলয়মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১—১৬ ॥

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

চর্মভিঃচর্মময়ৈঃ পাশৈঃ । তান্তবৈঃ সূত্রময়ৈশ্চ ॥ ৪ ॥

স্বর্গী দেবো বভূব ॥ ৫ ॥

এবং বালকেরা তাহাকে চর্মময় রজ্জু ও সূত্রময় রজ্জুতে বন্ধ করিয়াও উত্তোলন করিবার নিমিত্ত  
 কোন প্রকারে শক্ত হইলেন না, পরে তাঁহারা উৎসুক চিত্তে গিয়া শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন । বিশ্বভাবন  
 অরবিন্দাক্ষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তথায় গিয়া বামকর দ্বারা অবলীলাক্রমে তাহাকে উদ্ধার করিলেন ॥ ৪ ॥

তখন সেই কুকলাস শ্রীকৃষ্ণের কর সংস্পর্শমাত্র তৎক্ষণাৎ স্বীয় কুকলাসরূপ পরিত্যাগ পূর্বক  
 তপ্ত সুবর্ণবর্ণ ও অদুত অলঙ্কার সহকৃত অম্বর ও মালাবিশিষ্ট দেবরূপ ধারণ করিলেন । এমত কালে  
 শ্রীকৃষ্ণ ঐ কুকলাসের নিদান অবগত থাকিলেও সর্কলোক প্রচারের নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন,  
 হে মহাভাগ ! বরেণ্যরূপধারী তুমি কে ? নিশ্চয় আমি তোমাকে দেবতা বলিয়া গণ্য করি ॥ ৫ ॥

দশামিমাং বা কতরেণ কৰ্ম্মণা সংপ্রাপিতোহুতদহঃ স্তভদ্র ।

আত্মানমাখ্যাহি বিবিৎসতাং নো যন্মন্তসে নঃ ক্ষমমত্র বভুং ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

ইতিস্ম রাজা সম্পৃকঃ কৃষ্ণেনানন্দমূর্তিনা । মাধবং প্রণিপত্যাহ কিরীটেনার্কবর্চসা ॥ ৬ ॥

নৃগ উবাচ ॥

নৃগো নাম নরেন্দ্রোহমিক্ষাকুতনয়ঃ প্রভো । দাতৃষাখ্যায়মানেষু যদি তে কর্ণমস্পৃশং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যং যদি ক্ষমং যোগ্যং ॥ ৬ ॥

যদি তে কর্ণমস্পৃশমিত্যসন্দেহে সন্দেহবচনং । যদি বেদাঃ প্রমাণং স্মরিতবং । কর্ণপথং নূনং প্রাপ্তঃ স্যামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

আত্মানমিত্যর্ককং । বিবিৎসতাং ভ্রত্বং বিবিদিষতাং নো হস্মাকং কৰ্ম্মণি যষ্টী । বহুত্বং পরমাশ্চর্য্যেণ সদ্যস্তত্রাগতানাং যাদবানা-  
মপেক্ষয়া । তত্র স্থানে নোহস্মান্ প্রতি যদি ক্ষমমিতি বাচ্ চাতুর্য্যো গুহ্যস্তাপি প্রকাশনেচ্ছাতঃ । কিম্বা সৰ্ব্ব সদগুণনিধে বিনয়  
স্বভাবাদেব অতএব ন ইতি পুনরুহত্বং ॥

স্ম প্রসিকৌ রাজেতি প্রাগবস্থামারোপ্যোক্তং । আধুনিকাবস্থায় বিশেষাবাক্তে: আনন্দমূর্তিনা স্মৃথবনবিগ্রহেণেতি দর্শন  
মাত্রেন তথাপি প্রশ্নেন তত্ৰাপ্যানন্দাবির্ভাবঃ সূচিতঃ অনন্তমূর্তিনেতি পাঠে নিত্য বিভূবিগ্রহেণেত্যর্থঃ । ততশ্চ তস্য তাদৃশস্ব ক্ষু-  
চমংকারবিশেষো জাত ইতি ভাবঃ । এবং প্রথমং তাবং স্বর্গিত্বং প্রাপ্য স্তব্ধএব জাতঃ । নতু শ্রীভগবন্তঃ জাতবান্ । পশ্চাৎ কৃপয়া  
তেন সম্ভাবিতস্ত তং স্বরূপানন্দমুভূতবান্ পশ্চাদৈশ্বর্য্যানন্দেহপ্যমুভূতে নমস্কারমকরোং তদাজ্ঞারূপমাহ চেত্যাহ মাধবং লক্ষ্মীকান্তং  
তদ্রূপত্বেন বিজ্ঞাতমিত্যর্থঃ । প্রণিপত্য দণ্ডবং প্রণম্যাক্ষবর্চসা কিরীটেনোপলক্ষিত ইতি তত্র শোভা বিশেষো বর্ণিতঃ ॥ ৬ ॥

যদাপি নর সঙ্করীতা শ্রীকৃষ্ণদেবস্য পুত্র ইক্ষ্বাকো ভ্রাতা ইতি নৃগঃ প্রসিক্ত স্তথাপ্যত্র ইক্ষ্বাকুতনয়া ইত্যুক্তেরনো নৃগ ইতি  
গণ্যতে নরেন্দ্রঃ সম্রাড্ভিতি দেবোত্তমত্বপরিহারঃ । কৰ্ম্মমিত্যসৌভরং নৃগো নামেত্যাदि । প্রভো হে রাজরাজেশ্বর লীলেতি  
বিবিধ বন্দিবৃন্দ সংগ্রহেণ কর্ণস্পর্শ যোগ্যতাভিপ্রেতা । যদিতি তৈ বাখ্যাতং । যদ্বা । সংশয়এব বিনয়ভরেণাত্যন্ত দৈন্যেন চাত্মন-  
স্তচ্ছবণাযোগাত্ম মননং অতএবোক্তং কর্ণমস্পৃশমিতি কথাঞ্চদীর্ঘং শ্রুতঃ স্যামিত্যর্থঃ । দাতৃষাখ্যাदिনা নিজদাতৃষ্য গোপ্যম্যাপি  
সূচনং দ্বেদৃশস্যাপি স্বল্প পাপেনেদৃশী গতিঃ স্যাদিতি শ্রীভগবদভিপ্রায়ানুসারেণ লোকেণু বিজ্ঞাপনার্থঃ এবমগ্রেহপি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিবিৎসতাং বিবিদিষতাং । কৰ্ম্মণি যষ্টী অর্বা যদি ক্ষমং যোগ্যং ॥ ৬ ॥

বদীত্যসন্দেহেহপি । যদি বেদাঃ প্রমাণমিতি বং । দাতৃষাখ্যায়মানেষু দাতৃজনানাং গণনপ্রসঙ্গে সতি অহং তব কর্ণমস্পৃশং  
কর্ণপথমগমমেবেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

হে ভদ্র ! কি কৰ্ম্ম দ্বারা তোমার এই অযোগ্য অবস্থা প্রাপ্তি হইয়াছিল, আমি তাহা জানিবার  
নিমিত্ত ইচ্ছা করিতেছি, জ্ঞাতএব যদি তাহা বলিবার যোগ্য হয়, তবে আপনাকে গোপন না করিয়া  
প্রকাশ কর ।

শুকদেব কহিলেন, এইরূপে আনন্দমূর্তি শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া নৃগরাজা সূর্য্য সদৃশ  
জ্যোতির্বিশিষ্ট কিরীট দ্বারা মাধবকে প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

নৃগ কহিলেন, হে প্রভো ! আমি ইক্ষ্বাকুতনয় নরেন্দ্র, আমার নাম নৃগ, বোধ হয় দাতৃগণের নাম  
শ্রবণের সময়ে আমার নাম অবশ্য কখন আপনার কর্ণ স্পর্শ করিয়া থাকিবে ॥ ৭ ॥

কিং নু তে বিদিতং নাথ সর্বভূতান্সাক্ষিণঃ । কালেনাব্যাহতদৃশো বক্ষ্যেহথাপি তবাজ্ঞয়া ॥  
 যাবত্যাঃ সিকতাভূমের্ধাবত্যো দিবি তারকাঃ । যাবত্যো বর্ষধারাশ্চ তাবতীরদদং স্মৃণাঃ ॥  
 পয়স্বিনীস্তুরুণীঃ শীলরূপগুণোপপন্নাঃ কপিলা হেমশৃঙ্গীঃ ।  
 ঞ্চায়ার্জিতা রূপ্যখুরাঃ সবৎসা দুকূলমালাভরণা দদাবহং ॥ ৮ ॥  
 স্বলঙ্কতেভ্যো গুণশীলবদ্যঃ সীদংকুটুশ্চেভ্য ঋতব্রতেভ্যঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ কিমুতে ইতি সর্কেবাঃ ভূতানামাশ্রয়নো বুদ্ধেঃ সাক্ষিণস্তেহবিদিতং কিং নু ন কিঞ্চিং ॥ ৮ ॥

ঋতব্রতেভ্যঃ অদন্তাচারেভ্যঃ । তপসা শ্রুতাঃ প্রথাতাশ্চ তে ব্রহ্মণি বদাত্তা অতি উদার! অধ্যাপনশীলাশ্চ তে সন্তুশ্চ তেভ্যঃ ॥ ৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

নমু শ্রুতোহসৌব কিস্তেতদশা নিদানং ন বেদ্বীতি চেত্তত্রাহ কিস্তিতি । নাথ হে পরমেশ্বর অতএব সর্কেতি অতএবাস্তুরমপি সর্কেঃ  
 বেৎসি কিং পুনর্সাহমিতার্থঃ । ন চ বক্তব্যং চিরকালেন বিশ্বতমিত্যাহ কালেনেতি ॥

যাবত্যা ইত্যাদে স্তস্য গণত্রয়সা মিলিত্বা যাবত্মিতার্থঃ অতএব চ শব্দঃ অগণ্যতা মাত্র তাৎপর্য্যকমিদং । স্মৃতি প্রসিদ্ধমেবৈতদিত্যা  
 ত্রাসম্ভাবনা ন কার্যোক্তার্থঃ ॥

এবং ত্রব্যাসানস্তামুক্তা সাদৃশ্যমাহ পয়স্বিনীরিতি । শীলঃ সুস্বভাবঃ স্বাগিবশ্যাদিরূপং পৃষ্ঠাদি সৌন্দর্য্যং । গুণঃ সর্বদৈব  
 বহলোৎকৃষ্টকীর্ত্তাদিঃ । তৈরূপপন্নাঃ যুক্তাঃ । কপিলাশ্চ দশবিধাঃ । তাশ্চোক্তা বারাহে । সুবর্ণকপিলা পূর্বা দ্বিতীয়া গৌরপিঙ্গলা ।  
 তৃতীয়া চৈব রক্তাক্ষী চতুর্থী গুড়পিঙ্গলা । পঞ্চমী বহুবর্ণা শ্রাংষটী স্যাৎ স্বেতপিঙ্গলা । সপ্তমী স্বেতপিঙ্গাক্ষী অষ্টমী কৃষ্ণপিঙ্গলা । নবমী  
 পাটলা জেয়া দশমী পুচ্ছপিঙ্গলা । এতা দশ সমা খাতাঃ কপিলাস্তে বরাননে । সর্কশ্চৈত্যা মহাভাগা স্তারয়ন্তি ন সংশয় ইতি । বিশে-  
 ষণান্যেযাং যথোত্তরং সাদৃশ্যবো শ্রেষ্ঠঃ । এবমগ্রেহপূহং । ন চ কেবলাঃ । কিন্তু সালঙ্কারা ইত্যাহ হেমেন্তি রূপোতি । কিঞ্চ । দুকূলাদ্যা  
 অভরণানি বস্যাং তা ইতি দুকূলং পৃষ্ঠোপরি বস্ত্রং মালাশ্চ বস্ত্রাদি নির্মিতা গলে । কিঞ্চ । সবৎসা ইতি প্রায়ো ধেনবো জেয়াঃ । ন চ  
 নরেন্দ্রধেন কথঞ্চিদভ্যয়েন সখিতা ইত্যাহ ত্রায়েতাহং দদাবিতি পুনরুক্ত্যা তদ্বিশেষং বোধয়তি ॥ ৮ ॥

অধুনা পাত্রসাদৃশ্যমাহ স্বলঙ্কতেভ্য ইতি ময়ৈব কনককুণ্ডলাদিনাদো অশূলঙ্কতেভ্য ইত্যর্থঃ । গুণা দৈহিকাঃ সলঙ্কণাদয়ঃ  
 শীলানি অস্তুরাণি সারলা বিনয়াদি সুস্বভাবাঃ ব্রতানি স্বোৎকর্ষায় যত্নসম্পাদিতানি উদামপর্কোক্তানি । ধর্ম্মশ্চ সত্যঞ্চ দমস্তপশ্চ  
 অমাংসর্ঘ্যঃ হ্রীস্তিত্তিকানমুয়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি বৈ দ্বাদশ ব্রাহ্মণসোতি । ব্রতানি অকাপটোন প্রকটিতানি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিং নু তব অবিদিতং অপি তু সর্কমেব বিদিতমিত্যর্থঃ ॥

সিকতা ইত্যাদিকমগণ্যতামাত্র তাৎপর্য্যকমিতি প্রাঞ্চঃ । কুরুক্ষেত্রাদি দেশেষু স্বর্ষ্যগ্রহাদিকালেঐকম্যা অপি গোঃ কোটাবুদ-  
 গুণীভূতত্বাৎ তত্র তত্র দেশকালেষু প্রতিদিনঞ্চ কোটাবুদসংখ্যানাং গবাং দাতুস্তস্য তাবৎ সংখ্যাকত্বমপি নানুপপন্নমিত্যে ॥

দেয়বৈশিষ্ট্যমাহ পয়স্বিনীরিতি ॥ ৮ ॥

সম্প্রদানবৈশিষ্ট্যমাহ । স্বলঙ্কতেভ্য ইতি । তপসা শ্রুতাঃ খাতাশ্চ ব্রহ্মণি বেদশাস্ত্রে অধ্যাপনপন্থাদিত্বাদারাশ্চ তেভ্যঃ ॥ ৯ ॥

হে নাথ ! সর্বভূতের আত্মার সাক্ষিস্বরূপ তুমি এবং কালেতেও তোমার দৃষ্টির ব্যাঘাত হয় না  
 অতএব যদিও তোমার অবিদিত কিছু নাই তথাপি আপনার আজ্ঞাক্রমে কহিতেছি, শ্রবণ করুন,  
 পৃথিবীতে যত বালুকাকণা আছে, আকাশে যত তারকা আছে, যতসংখ্যক বর্ষধারা পতিত হয়, আমি  
 তত সংখ্যক গোদান করিয়াছি । পয়স্বিনী, শীল রূপ গুণ যুক্ত, হেমশৃঙ্গী, রৌপ্যখুরা, সবৎসা, বস্ত্র-  
 মাল্যালঙ্কতা এইরূপ ঞ্চায়ার্জিতা তরুণী কপিলা গোসকল আমি দান করিয়াছি ॥ ৮ ॥

নানালঙ্কারবিশিষ্ট, গুণশীল সম্পন্ন, বহুকুটুম্বী, সদাচারসম্পন্ন, তপস্বী ও শ্রোতব্রত সহকৃত



তপঃশ্রুতব্রহ্মবদান্যসদ্যঃ প্রাদাং যুবভ্যোদ্বিজপুঙ্গবেভ্যঃ ॥ ৯ ॥

গোভূহিরণ্যায়তনাশ্বহস্তিনঃ কন্যাঃ সদাসীন্তিলরূপ্যশযাঃ ।

বাসাংসি রত্নানি পরিচ্ছদান্ রথানিষ্ঠৈশ্চ যজ্ঞৈশ্চরিতৈশ্চ পূৰ্ত্তং ॥ ১০ ॥

কশ্চচিদ্ভিজমুখ্যাস্ত্র ভ্রষ্টা গোর্ম্ম গোধনে । সংপ্ৰক্তাবিভূষা সাচ ময়া দত্তা দ্বিজাতয়ে ॥

তাং নীয়মানাং তৎস্বামী দৃষ্টেদ্বাচ মমেতি তং । মমেতি প্রতিগ্রাহ্যাহ নৃগো মে দত্তবানিতি ॥ ১১ ॥

বিপ্রৌ বিবদমানৌ মামূচুঃ স্বার্থসাধকৌ । ভবান্দাতাপহর্ন্তেতি তচ্ছ্রুত্বা মেহভবদ্ভ্রমঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূৰ্ত্তং বাপী কূপাদি । চরিতং কৃতং ॥ ১০ ॥

এবং বর্তমানস্য মম শঙ্কটং কিঞ্চিদাপন্নং শৃণু ইত্যাহ কস্যচিদिति । দ্বিজমুখ্যাস্ত্র প্রতিগ্রহনিবৃত্তস্য । সংপ্ৰক্তা মিলিতা । অবিভূষা ব্রাহ্মণসোয়মিত্যজ্ঞানতা ॥ ১১ ॥

প্রতিগ্রাহিণোক্তং দাতেতি স্বামিনোক্তং অপহর্ন্তেতি । অভবদ্ভ্রমঃ ব্যাকুলোহহমভবমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ব্রতানি যৈশ্চেভ্যঃ তপঃ স্বধর্ম্মো নিত্যং সন্ধ্যা বন্দনাদিঃ সত্যং সন্দাচারপরমং । যুবভ্য ইতি তেষামেব ধর্ম্মাচরণসামর্থ্যেন প্রাদাত্তাং অতএব দ্বিজেষু শ্রেষ্ঠেভ্যঃ প্রকর্ণেণ ভক্ত্যা পাদপ্রক্ষালনাদি পূৰ্ব্বকমদাং ॥ ৯ ॥

ন কেবলং তা এব অন্যাশ্চ বহুন্ পদার্থান্ অদাং ইত্যাহ গো ইতি । গাবো বৃষাঃ । আয়তনানি গৃহাদীনি পরিচ্ছদা শ্বত্রু চামরা-  
দয়ঃ গবাদীন রথান্ প্রাদামিতি পূৰ্ব্বৈণৈবায়মঃ । যজ্ঞৈঃ সর্কৈরেব চকারাভ্যাং যজ্ঞানাং পূৰ্ত্তস্য প্রাদানাং বোধয়ন্ তদ্বিধানে সম্যাক্ত্বং  
বোধয়তি ॥ ১০ ॥

ভ্রষ্টা বিচ্যুতা গোধনে গোকুলে ॥

ইত্যশ্রদ্ধেতোঃ ॥ ১১ ॥

স্বার্থস্য স্বকীয়াভিমানমাত্রম্ সাধকৌ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

দেয়াস্তরাণ্যাপ্যাহ । গো ভূ ইতি প্রাদামিতি পূৰ্ব্বৈণৈবায়মঃ । চরিতং কৃতং ॥ ১০ ॥

নমু ককলাসম্ভ্রাপকং কিং পাপং তদ্বহ্নীত্যত আহ কস্যচিদिति ভ্রষ্টা বিচ্যুতা গোবৈষ্ণব মম গোকুলে সংপ্ৰক্তা মিলিতা অবি-  
ভূষা ব্রাহ্মণসোয়মিত্যজ্ঞানতা ॥ ১১ ॥

প্রতিগ্রাহী বিপ্র উবাচ ভবান্ দাতেতি গোস্বামী উবাচ ভবানপহর্ন্তেতি । ভ্রমঃ অতিবৈয়গ্রামিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

বেদাধ্যয়ন দ্বারা উদার স্বভাব এবং যুবা, এ রূপ দ্বিজশ্রেষ্ঠ সকলকে আমি দান করিয়াছি ॥ ৯ ॥

গো, ভূ, হিরণ্য, আয়তন, অশ্ব, হস্তী, দাসী সহিত কন্যা, স্বর্ণ, রৌপ্য, তিল, শয্যা, বস্ত্র, অলঙ্কার,  
রথ এ সকল দান করিয়াছি ও যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছি এবং বাপী কূপ তড়াগাদি প্রস্তুত করিয়াছি ॥ ১০ ॥

আমি এইরূপ হইলেও আমার এক শঙ্কট শ্রবণ করুন, প্রতিগ্রহনিবৃত্ত কোন এক ব্রাহ্মণের  
একটি গো ভ্রষ্ট হইয়া আমার গোধন-সকলের মধ্যে আসিয়া মিলিত হইয়াছিল, আমি তাহা না  
জানিয়া এক দ্বিজকে দান করিয়াছিলাম, প্রতিগ্রহকারি দ্বিজ তাহাকে লইয়া যাইতেছিলেন, পথি মধ্যে  
ঐ গোর স্বামী দ্বিজ তাহাকে দেখিয়া কহিলেন, এ গো আমার । প্রতিগ্রহীতা কহিলেন, রাজা নৃগ  
আমাকে দিয়াছেন অতএব এ গো আমার ॥ ১১ ॥

সেই উভয় ব্রাহ্মণ এইরূপ বিবাদ করিয়া স্বার্থসাধনার্থ প্রতিগ্রহীতা আমাকে দাতা ও গোস্বামী  
আমাকে অপহর্তা বলিতে লাগিলেন । তাহা শ্রবণ করিয়া আমার মহা ব্যাকুলতা উপস্থিত হইল ॥ ১২ ॥

অনুনীতাবুভৌ বিপ্রৌ ধর্মকৃচ্ছ উপাগতে । গবাং লক্ষং প্রকৃষ্টানাং দাম্যাম্যেযা প্রদীয়তাং ।  
 ভবন্তাবনুগৃহীতাং কিঙ্করস্যাবিজানতঃ । সমুদ্ররতং মাং কৃচ্ছাৎ পতন্তং নিরয়েহশুচৌ ॥ ১৩ ॥  
 নাহং প্রতীক্ষে বৈ রাজ্জামিত্যুক্ত্বা স্বাম্যপাক্রমৎ । নান্যদগবামপ্যযুতমিচ্ছামীত্যপরো যযৌ ॥ ১৪ ॥  
 এতস্মিন্নস্তরে যামৌদু তৈর্নিতৌ যমক্ষয়ং । যমেন পৃষ্ঠস্তত্রাহং দেবদেব জগৎপতে ॥ ১৫ ॥  
 পূর্বং ত্বমশুভং ভুঙ্ক্ষু উতাহো নৃপতে শুভং । নাস্তং ধর্মস্য দানস্ত পশ্যে লোকস্য ভাস্বতঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদা উভাবপি প্রত্যেকমনুনীতৌ প্রার্থিতৌ কথং তদাহ গবামিতি সাক্ষিন ॥ ১৩ ॥  
 অপরঃ প্রতিগ্রাহী হরাগ্রহঃ । যল্লক্ষং ত্রয়োক্তং অশ্বদপি গবামযুতং যদি তদপীমাং বিহায় নেচ্ছামীত্বাক্ত্বা গাং ত্যক্ত্বা যযাবি-  
 তার্থঃ ॥ ১৪ ॥  
 এতস্মিন্নস্তর ইতঃ পূর্বং পাপাভাবান্নেতুমসমর্থৈরিত্যভাবঃ ॥ ১৫ ॥  
 উতাহো ইত্যেকং পদং অথবা পূর্বং শুভমিতি নাস্তমিতি যমস্য স্বস্য বা বাক্যং পশ্যে পশ্যামি ॥ ১৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ধর্মস্ত কৃচ্ছ সঙ্কটে গতে ন ময়েতি শেষঃ ধর্মকৃচ্ছ উপাগত ইতি কচিং । প্রকৃষ্টানাং অশ্বা অত্যাংকৃষ্টানাং । প্রকর্ষণে নিজাগ্রহ-  
 পূর্বকাস্তঃ শুদ্ধাদিনা দীয়তাং ॥  
 কৃচ্ছাৎ কষ্টাৎ সমুদ্ররতং কৃচ্ছমেবাহ পতন্তমিতি । যদা । কৃচ্ছাৎ পাপাক্রান্তোঃ পতন্তঃ ॥ ১৩ ॥  
 বৈ এব ন প্রতীক্ষে নৈব প্রতিগ্রাহীত্যর্থঃ । অপাক্রমদগাং ত্যক্ত্বা প্রতিগ্রহভয়েনাপস্বতঃ ॥ ১৪ ॥  
 অন্তরে ছিদ্রে পাপাদাযুষঃ সঙ্কোচে সতীত্যর্থঃ । যমস্ত ক্ষয়ং নিবাসমেব নতু নরকং । তত্র যমক্ষয়এব নত্বত্বত্রেতি আদরেণ সাক্ষাৎ-  
 প্রশ্নঃ সূচিতঃ । হে দেবানাং ত্রয়াদীনামপি দেব পূজা যতো হে জগৎপতে জগৎপালনার্থং ত্রয়েব স্বধর্ম্যাধিকারে নিযুক্তস্য তস্য তদু-  
 চিতমেবেতি কিস্বা তৎকৃত নিবন্ধস্তেষামপালজ্ঞা ইতি ভাবঃ । অয়ং প্রশ্নে হেতুঃ ॥ ১৫ ॥  
 অশুভং পাপং তদ্বিপ্রগোহরজঃ ভুঙ্ক্ষু ভোগ্যদে । ধর্মস্ত যজ্ঞাদেঃ সাধনানন্ত্যাং । সাধাস্য লোকস্ত স্বর্গাদেবপি । ভাস্বতঃ অদ্রুত  
 সুখবৈভবাদিনা রাজমানস্যেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রাজাং ন প্রতীক্ষে রাজপ্রতিগ্রহং ন করোমীত্বাক্ত্বা অপাক্রমং স্বীয়ং গাং বিহায়ৈব যযৌ । অপরঃ প্রতিগ্রাহী হরাগ্রহঃ । যল্লক্ষং  
 ত্রয়োক্তং অশ্বদপ্যযুতমপি যদি দদাসি তদপীমাং বিহায় নেচ্ছামীত্বাক্ত্বা যযৌ ॥ ১৪ ॥  
 মরণানন্তরমিতি শেষঃ যমক্ষয়ং সংযমনীং ॥ ১৫ ॥  
 অশুভং অজানতাং যদিপ্রশ্ন গৌরপহতা তজ্জগৎ পাপফলং । উতাহো কিং বা শুভং পুণ্যফলং তব দানস্ত অস্তং ন পশ্যামি তৎ-  
 ফলস্ত ভাস্বতো লোকস্য স্বর্গস্যাপি অস্তং ন পশ্যামি ॥ ১৬ ॥

এইরূপ ধর্মসঙ্কট উপস্থিত হওয়াতে আমি উভয় বিপ্রকেই অনুনয় অর্থাৎ প্রার্থনা করিলাম, “এই  
 গোটা আমাকে দাও, আমি ইহার পরিবর্তে অতি উৎকৃষ্ট লক্ষ গো দান করিব । অবিজ্ঞাত-কিঙ্করকে  
 উভয়েই অনুগ্রহ করুন এবং অশুচি নরকে পতিত আমাকে ধর্মসঙ্কট হইতে উদ্ধার করুন” ॥ ১৩ ॥

তখন গোস্বামী “আমি রাজার গো ইচ্ছা করি না” ইহা বলিয়া প্রস্থান করিলেন এবং গ্রহীতাও  
 “অন্য অযুত গোও আমি ইচ্ছা করি না” কহিয়া গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥

কিছু কাল পরে আমার মৃত্যুসময় উপস্থিত হইলে যমদূতেরা আমাকে যমালয়ে লইয়া গেল ।  
 হে দেব ! হে জগৎপতে ! শ্রবণ করুন, তখন যম আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৫ ॥

হে নৃপতে ! তুমি পূর্বে অশুভ ভোগ করিবে কি সুখ ভোগ করিবে ? দান ধর্মের ফল যে  
 তেজোময় লোক প্রাপ্তি তাহার অন্ত নাই, ইহা আমি দেখিতেছি ॥ ১৬ ॥

পূৰ্বে দেবশুভং ভুঞ্জ ইতি প্রাহ পতেতি সঃ। তাবদদ্রাক্ষমাত্মানং বৃকলাসং পতন্ প্রভো।  
ব্রহ্মণ্যস্য বদান্যস্য তব দাসস্ত কেশব। স্মৃতি নাদ্যপি বিধ্বস্তা ভবৎসন্দর্শনার্থিনঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হে দেব যম পূৰ্বেমশুভং ভুঞ্জ ইতি নয়োক্তে স যমঃ প্রাহ পতেতি ॥ ১৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

পূৰ্ণমিত্যন্তোদর্কতায়াঃ পরমশোভনত্বাৎ প্রকর্ষণোভিনয়াদিনাহ তাবত্তৎক্ষণএব পতন্ সন্। প্রভো হে সর্ককর্মেশ্বর ইতি ত্বয়া  
দীয়মানং কৰ্মফলমবশ্রমেব ভোগ্যমিত। কিম্বা তচ্ছ ত্বদীচ্ছয়ৈবেতি ভাবঃ। বৃকলাসমিতি তাদৃশ পাপস্য তাদৃশ ফলত্বাৎ।  
শ্রীরামায়ণাদৌ চ তাভ্যাং বিপ্রাভ্যাং তথৈব শপনাত্। তত্রোক্তকৈতদ্বিকল্পং কল্পভেদ বাবস্থায়াপরিহার্যমেব ॥

স্মৃতি মর্মেতি শেষঃ সাক্ষাত্তথাক্তি বিনয়াদিনা। অদ্য বৃকলাসদেহে তথা মহাভিমানি দেবদেহেহপি তদ্বিরোধিনি ন ধ্বস্তা ন  
ভ্রষ্টা। তত্র হেতবো ব্রহ্মণ্যস্যোতাদয়ঃ প্রথমতো ব্রহ্মণ্যস্য ব্রাহ্মণভক্তস্য তত্রাপি বদাত্মস্য যথেষ্টদানেন তান্ পরিতোষয়ত স্তত্রাপি  
তব দাসস্য কৰ্ম সাধুগ্যাথং তত্ত্বং কৰ্ম সমর্পণেন ত্বদীয় দাসভক্তিং প্রাপ্তস্য ততো ভবন্মহিম জ্ঞানেন ভবতঃ সন্দর্শনং সাক্ষাদর্শনং  
তদর্থিনঃ দাসো হেতুঃ কেশব। কো ব্রহ্মেতি সমাখ্যাত ঈশোহহং সর্কদেহিনাং। অবাস্তুরাংশ সমুত্তৌ তস্মাৎ কেশব নামবানিতি  
তস্মাৎ শ্রীহরিবংশোক্ত বৈভব এবং ভূতং তাক্ত। কস্মৈ বাত্মস্মৈ সংকৰ্ম সমর্পয় ইতি ভাবঃ। যস্মা। ভৃগু সাক্ষিতয়া ব্রহ্মণ্যঃ শ্রীবলি  
সাক্ষিতয়ায়পর্য্যাপ্তস্য বদাত্মশ্চ বস্তুং তস্য তব যোহহং দাসঃ তত্ত্বং কৰ্ম সমর্পয়তস্তস্য মম শেষঃ সমানং। এবমপ্যস্য বৃকলাসত্বং  
সুসাদ্যায়ামপি শ্রবণাদি লক্ষণ সাক্ষাত্ত্বাবগ্রবৃত্তে স্তত্র বিদ্যাসদোষণে দানাদি কৰ্মণ্যপি বৈগুণ্যাপাতাং সংকল্প মহাশ্রোতান তু পশ্চা-  
ত্তদর্শনাদিকং কিম্ব তে দাসাদিদৃক্ষেহপি ফলবিশেষপ্রাপ্তার্থেএব নতু নিষ্কামে দেবগতি লাভেন ফলেন কারণানুমানাৎ অতএব  
বদাত্মসোতি ভগবন্তং বিশিষ্য পর্য্যবসানে তু পরমগতির্ভবিষ্যতি। সত্যং দিশতর্থিতমর্থিতো নৃণামিত্যাদৌ তথার্থ প্রাপ্তেঃ দর্শনাদেব  
নশ্বর তদ্বীজরূপত্বাচ্চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মণ্যস্য বদান্যস্য চ তব যোহহং দাসঃ তসোতি ব্রহ্মণ্যত্ব বদান্যত্বাংশেন ভবদনুগতস্যোতার্থঃ। নতু ভবতঃ সৈবৈকপুরুষার্থিন ইতি  
তথা ভবৎসন্দর্শনার্থিন ইতি ভবতঃ পরমব্রহ্মণ্যত্বং বদান্যত্বঞ্চ শ্রদ্ধা দর্শনকৌতুকিন ইতোবার্থঃ নতু তদর্থানুরাগিন ইতি। স্বস্মিন্নপি  
তদানুগতত্বাপনেন তদংশমাত্রব্যাক্তেঃ গতান্তরপ্রাপ্তেঃ অতএব সাধকদশায়ামপি শ্রীমদম্বরীষাদিবৎ সেবাদিলক্ষণ সাক্ষাত্ত্বিকি নাদৃ-  
তেহতিবিয়ো জাতঃ। নতু তদ্বদুর্কাসসঃ ক্রোধেহপ্যবিয় ইতি গম্যতে তথাপি ভগবদর্শনাদিকং যথাকথঞ্চিদভিলাষগুণাদিতি  
জ্ঞেয়ং ॥ ১৭—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

হে দেব যম পূৰ্বেমশুভং ভুঞ্জ ইতি নয়োক্তে স যমঃ পতেতি প্রাহ ॥

নৃগস্য ভক্তিমিশ্রকর্মত্বাদুগত্বৈব বা ভক্তিরাসীত্তমাত্মশ্রুতৈব ভগবদগ্রে দাসসোতি বিনয়বাঞ্জিকোক্তিরিয়ং জ্ঞেয়া ভবৎসন্দর্শ-  
নার্থিন ইতি কদাচিৎ কস্যাচিদতিস্মদ্র শ্রীবিগ্রহ তন্মান্দিরাদ শ্রীগীতা শ্রীভাগবতাদি শাস্ত্র প্রাপ্তাংকণ্ডস্য মহাভাগবতস্যাপেক্ষণীয়ং।  
নৃগেণ মহাদাতৃত্বাৎ সম্যক্ সম্পাদিতং। ততশ্চ তেন সম্ভব্যতা ভো রাজং শুভ ভগবদর্শনং ভূয়াদতি যদৈবানীদিত্তা তদারভৈব নৃগস্য  
ভগবদ্ভিক্ষা ভূয়াদিতি গম্যতে ॥ ১৭ ॥

অতএব আমি কহিলাম হে দেব! আমি পূৰ্বে অশুভলোক ভোগ করিব। তখন যম কহিলেন  
তবে পতিত হও, হে প্রভো! তৎক্ষণাৎ আপনাকে পতিত বৃকলাস দর্শন করিলাম। হে কেশব!  
তুমি ব্রহ্মণ্যদেব ভবৎ সন্দর্শনার্থী তোমার এই দাসের অদ্যপি এই স্মৃতি ভ্রংশ হয় নাই ॥ ১৭ ॥

স ত্বং কথং মম বিভোহক্ষ পথঃ পরাত্মা যোগেশ্বরৈঃ শ্রুতিদৃশাহমলহৃদিভাব্যঃ ।

সাক্ষাদধোক্ষজ্জ উরু ব্যসনাক্ষবুদ্ধেঃ স্যাম্মেহনুদৃশ্য ইহ যশ্চ ভবাপবর্গঃ ।

দেব দেব জগন্নাথ গোবিন্দ পুরুষোত্তম । নারায়ণ হৃষীকেশ পুণ্যশ্লোকাক্ষাতাব্যয় ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরমহংস ।

হৃষটেন শ্রীকৃষ্ণদর্শনেন বিস্মিতঃ সন্ আশ্বনো ভাগ্যমভিনন্দতি স ত্বমিতি । হে বিভো স ত্বং মমাক্ষপথঃ লোচনগোচরঃ সন্ কথং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষোহসীতার্থঃ । ননু কিমত্রাশ্চর্য্যং তদাহ পরমাত্মা । অতএব যোগেশ্বরৈরপি শ্রুতিদৃশা উপনিষদ্বাক্যমলে হৃদি বিভাব্য শিষ্টত্বাঃ । যতোহধোক্ষজঃ অক্ষজং ঐন্দ্রিয়কং জ্ঞানং তদেব অধঃ অর্কীগেব যস্মাৎ সঃ যস্য হি ভবাপবর্গো ভবেৎ তস্য ভবাননুদৃশ্যঃ স্যাৎ । উরুবাসনাক্ষবুদ্ধেঃ উরু ব্যসনেন কুকলাসভবদুঃখেন অক্ষবুদ্ধেস্ত মমৈতচ্চিত্তমিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

স পরমহুর্ভঃ । কিঞ্চ । অনির্লুপ্তনীয় মাহাত্ম্যং । বিভো হে সর্বব্যাপকেতি চাক্ষপথায়োগাৎ তথা পরমাত্মা পরমাত্মৈত্যাশ্রয়সাক্ষাৎ কারাদপি তৎসাক্ষাৎকারস্য হৃষটিকং সূচিতং । যোগো ভক্তিবোগ স্তস্মিন্নীশ্বরৈঃ সমর্থৈঃ পরমভক্তিরিতার্থঃ । যোজনাতু তৈঃ কৃতা । যদা । কথং কেন প্রকারেণাক্ষপথং প্রবর্তাসি তত্ত্ব বিচারেণ ন লভে ইতি যতঃ পূর্বোক্তপ্রকারেণাধোক্ষজো জ্ঞানবিষয়ো যঃ স সাক্ষাৎ স্যাৎ কাক্য নৈবেত্যর্থঃ । তত্রাপি মমোরুবাসনাক্ষবুদ্ধেঃ সাক্ষাৎ স্যাৎ কাক্য ন ত্রামিতার্থঃ । যতো যস্য ভবাপবর্গ উপস্থিতোহস্তি তেনৈবানুদৃশ্যঃ দৃষ্টদৃশ্যো ভবসি সর্বাভীতবাদানন্ত্যাচ্চ । তস্মান্মম স্বর্গিতাং প্রাপ্তস্য হৃদঃ দর্শনমভীত চিত্তমিতি ভাবঃ ॥

তদর্শন প্রভাবেণ জাতশুদ্ধভক্তিশ্রদ্ধঃ স্বস্য প্রাচীনশ্রবণকীর্তনাদি শুদ্ধভক্ত্যভাবেহপি তদর্শনং জাতমিতি তস্য কারণং প্রশংসা-মুজ্ঞাং গ্রহীত্বান্ নামকীর্তনপ্রিয়ত্বেনাদৌ তৈরেব স্তত্যা তং সম্বোধয়ন্ প্রার্থয়তে দেবদেবেতি যুগ্মকেন । তত্র প্রথমদেবগতি গমনানু-জ্ঞায়াং তথা তদগতিং গতস্যাপি পরমাশ্রয়ে চ তত্রৈব যোগ্যতাঃ দর্শয়তি দেবদেবেতি । নবহং দেবানাং ব্রহ্মাদীনামপি দেব ইতি ক্ষুদ্রশ্রমীদৃশ প্রার্থন ধাষ্ট্যেন কথং ন সঙ্কচসীত্যাশঙ্ক্যাহ হে জগন্নাথৈতি । এবং জগন্নাথপাতিত্বেহপি প্রার্থনাহেহস্মীতি ভাবঃ । নবাসতাং তাবদ্বক্ষাদয়ঃ জগতি সত্যলোকাদি গতএব মহাস্তঃ স্বং মর্ত্যলোকগতঃ কিয়ান্নিত্যাশঙ্ক্যাহ হে গোবিন্দ কৃপয়া গাং পৃথ্বীং বিন্দতীতি তথাভূত সম্প্রতি তেভ্যোহপি বয়ং স্বংকৃপাভাজনানীতি ভাবঃ । নবদাদাপি মহাস্তঃ সন্তি তত্রাহ হে পুরুষোত্তম ইতি ভবদুচিতাং দীনদয়ালুতামেবাবলম্ব্যদৃশং প্রার্থয়ে নতু স্বশুণমিতি ভাবঃ । কিঞ্চ হে নারায়ণ স্বভাবতএব সর্বজীবশ্রয় হে হৃষীকেশ এতাদৃশ প্রার্থনাদীনামপি প্রবর্তক হে পুণ্যশ্লোক এতাদৃশ রূপাকীর্তিসুধাসুধাকর । হে অচ্যুত এতাদৃশ শরণাগত দীনজনপালন কৃতে চ্যুতি রহিত হে অব্যয় অনন্তভক্ত্যভীষ্টদাননৈরন্তর্য্যোহপি সর্বদা পরিপূর্ণেতি যুক্তমিদং মম প্রার্থনামিতি ভাবঃ । ননু বাদবিশেষবোহং

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

হৃষটেন কৃষ্ণদর্শনেন বিস্মিতঃ সন্নাশ্বনো ভাগ্যমভিনন্দতি । স এব ত্বং মম কপমক্ষপথোহভূৎ যঃ খলু যোগেশ্বরৈঃ সন্কটদ্বারপি শ্রুতি দৃষ্টা নিস্কলে হৃদি বিভাব্যোদধেয় এব । তত্রাপি ত্বং সাক্ষাদধোক্ষজঃ শকটাস্বরভঞ্জনঃ স্বয়ং ভগবানেব তত্রাপি উরুবাসনাক্ষবুদ্ধে মদ্বিধস্যাদমস্যাপি । কিঞ্চ । যস্য জনস্য ভবাপবর্গঃ সংসারনাশো ভবেত্তস্যাপি মে মম কিং ভবানুদৃশ্যঃ স্যাৎ কিন্তু মহাভাগবতস্য কস্যাচিদাশীর্ষাদাদেব সাদিতি ভাবঃ ॥

সহসোংপন্নয়া শ্রদ্ধয়া ভগবৎ রূপমালকৃদাস্যো নাম্মাত্রেবানুকীর্তয়মুজ্ঞাং প্রার্থয়তে । দেবদেবেতি দেবানাং দেবোহপি ত্বং জগতা-মপি নাথত্বান্মনাথোভব গোবিন্দ গবা রূপাদৃষ্টা মাং বিন্দস্ব । অত্র হেতুঃ পুরুষেষু বিষ্বাদিষ্পুত্ৰমঃ । নারায়ণ নারা জীবা অয়নমধি-ষ্ঠানং যস্যোতি মাং হৃজীবমপাধিষ্ঠি । হৃষীকেশ যদিচ্ছিয়াণ্যায়মাং কুরু । পুণ্যশ্লোক তবৈষা নৃগমোচনী কীর্তিরভূদেব । অচ্যুত

হে বিভো ! তুমি পরমাত্মা, তুমি উপনিষৎরূপ চক্ষুদ্বারা যোগেশ্বরদিগের হৃদয়ে বিভাব্য, অত-এব কি আশ্চর্য্য ভাগ্য ! তুমি আমার নয়ন গোচর হইয়াছ । তুমি সাক্ষাৎ অধোক্ষজ, যে ব্যক্তির সংসার বন্ধন মোচন হইবে তাহারই তুমি দৃশ্য হইয়া থাক, এই নিমিত্তই কুকলাসভবদুঃখে অক্ষ যে আগি, আমার নিকটে তুমি দৃশ্য হইলে । হে দেবদেব ! হে জগন্নাথ ! হে নারায়ণ ! হে অচ্যুত ! হে গোবিন্দ ! হে পুরুষোত্তম ! হে হৃষীকেশ ! হে পুণ্যশ্লোক ! হে অব্যয় ! ॥ ১৮ ॥

অনুজানীহি মাং কৃষ্ণ যাস্তং দেবগতিং বিভো। যত্র কাপি সতশ্চেতো ভূয়াম্মে ত্বংপদাস্পদং॥১৯  
নমস্তে সৰ্বভাবায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। কৃষ্ণায় বাসুদেবায় যোগীনাং পতয়ে নমঃ।  
ইতু্যক্ত্বা তং পরিক্রম্য পাদৌ স্পৃষ্ট্বা স্বমৌলিনা। অনুজ্ঞাতো বিমানাগ্র্যমারুহৎ পশ্যতাং নৃণাং।

শ্রীধরনামী।

উদ্রিক্তভক্তা বহুধা সম্বোধয়ন্নুজ্ঞাপয়তি অনুজানীহীতি। দেবলোকেহপি বর্তমানস্যাশ্বনো মনসা সন্নিধিং প্রার্থয়তে যত্র কাপীতি। ত্বংপদমাস্পদং বিষয়ো যস্য তথাভূতং ভূয়াদিতি ॥ ১৯ ॥

যাগ্যমমস্যাতি নম ইতি। সৰ্বভাবায় সৰ্বেষাং ভাবো জন্ম যেন তস্মৈ। ব্রহ্মণে কর্তৃত্বপ্যবিকারায়। কুতঃ অনন্তশক্তয়ে অনন্তা মায়াখ্যা। শক্তির্যদা তস্মৈ। বাসুদেবায় সৰ্বভূতায়ৈতু্যাপাদানমুকুং। কৃষ্ণায় সদানন্দরূপায়ৈতি পুরুষার্থমুকুং। কৃষি ভূবাচকঃ শব্দো নশ্চ নিবৃতিবাচকঃ। তয়োৈরেক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে। ইতি শ্বতেঃ। কিঞ্চ। যোগীনাং ইষ্টাপূর্তাদি-

বৈষ্ণবতোষণী।

নাহং ভবদভিপ্রেতো ভগবানিত্যাক্ষেপান্তরমাশঙ্ক্যাহ হে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্। কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি প্রসিদ্ধেঃ। অতএব হে বিভো সৰ্বতঃ পরিপূর্ণেতি ॥ ১৮ ॥

নমু তহুঁত্বেব তিষ্ঠেতি চেত্তদাহ নম ইতি তৈর্বাখ্যাতং। যবা। অতঃপ্রেরণয়া যামি তত্র মচ্ছক্যা কিং সাদিত্যাশয়েন তস্য সৰ্বপ্রেরকতাং প্রদর্শয়ন্নৈশ্বৰ্য্যং বর্ণয়তি সৰ্বেষাং ভাবশ্চেষ্টা যস্মাত্তস্মৈ কুতো ব্রহ্মণে বহিরন্তশ্চ সৰ্বব্যাপকায়। নমু জীবাঃ প্রত্যক্ষঃ স্বয়মেব বহুধা চেষ্টন্তে নেত্যাহ অনন্তেতি। তব শক্ত্যাব তেষাং তন্তুশক্তি ন স্বত ইত্যর্থঃ। কুতঃ বাসুদেবায় সৰ্বচিন্তাধিষ্ঠাত্রে অতএব যোগীনাং কৰ্মজ্ঞানাদিলক্ষণানাং পতয়ে প্রবর্তকায়। এবমেবস্তুতায় কৃষ্ণায় তুভ্যং নমোনমঃ ভক্ত্যুদ্রেকেন বিকৃতিঃ সদ নম ইত্যর্থঃ। অথবা সৰ্বেষাং ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তানাং ভবায় উৎপাদকায় স্বরূপতঃ সৰ্ববৃহত্তমায়। শক্তিতশ্চ। স্বরূপশক্তি-মায়াশক্তি-বৃতিভেদেনানন্তশক্তয়ে এবমপি কৃষ্ণায় নরাকৃতেব পরব্রহ্মণে। তত্রাপি বসুদেবাজ্জন্মানীলনৈব একটীভূতায় যতো যোগীনাং হৃদিত-ষটনাশক্তীনাং পতয়ে নমোনমঃ পুন নমস্কারমাত্ৰং স্বনিকটে স্বাত্মমযোগাঙ্গাদলং সেবাদ্যভিলাষেণেতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

পশ্যতাং নৃণামাশ্চর্য্যেণ সৰ্বেষু লোকেষু পশুংসু ॥

স্বয়ং ভগবানপি নিজান্তরঙ্গবর্গমপি প্রকর্ষণে ব্রাহ্মণাপরাধদুষ্কলদর্শনেনাবোচৎ যতো দেবকীমুতঃ তৈর্নিজপরিকরৈঃ সহাজী-কৃত্তজ্জন্মাদিমুখ্যলীলঃ তত্রাপি ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণহিতারতারণ্যসৌ দেবঃ সৰ্বশ্রেষ্ঠশ্চ ন কেবলং তাবন্মাত্রো ধর্ম্যপ্রবর্তকশ্চ। কল্প ধর্ম্যাশ্চ। সৰ্বধর্ম্যপ্রবর্তকশ্চ। নমু তে পরিজনাশ্চেত্তর্হি তেষু কিং শিক্ষাপিষ্টপেবণেন তদ্রাহ রাজ্ঞান্ তদ্রাহান্ ক্ষত্রিয়ান্ ততোহন্তানপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

মদন্তঃকরণাঘিচ্যুতো মা ভব। অরায় অত্র ন তে কোহিপাপচয় ইতি ধ্বনয়ঃ। ত্বংপদমেব আস্পদং বিষয়ো যস্য তথাভূতং মচ্ছতো ভূয়ং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সম স্বয়ি দাস্যভাব এবাস্ত ত্বন্ত সৰ্বভাববিষয়ীভূত এবাসীত্যাহ নম ইতি। সৰ্বেষুপি ভাবা যস্মিঃস্তস্মৈ। তত্র শাস্ত্রভাবস্ত বিষয়া-লখনমাহ। ব্রহ্মণে মূর্তিব্রহ্মরূপায় দান্ত্রভাবস্তাহ অনন্তশক্তয়ে সগমহৈশ্বৰ্য্যায়। সখাভাবস্তাহ কৃষ্ণায় কৃষ্ণভার্জুনস্ত নামরূপগুণা-দিভিঃ সাম্যাদেব সদানন্দজাত্রে। কৃষিভূবাচকঃ শব্দো নশ্চ নিবৃতিবাচকঃ ইতি শ্বতেঃ। বাৎসল্যভাবস্তাহ বাসুদেবায় বসুদেব-

হে কৃষ্ণ। হে বিভো! আপনি অনুমতি করুন, আমি দেবলোকে গমন করি, আমি যেখানে ইচ্ছা সেখানে থাকি, আমার চিত্ত যেন আপনার পদে স্থান পায় ॥ ১৯ ॥

আপনি সকলের আদি কারণ আপনাকে নমস্কার, আপনি ব্রহ্ম, আপনি অনন্তশক্তি, আপনি যোগ-পতি বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ, আপনাকে নমস্কার। ইহা বলিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্বক স্বীয় মস্তক দ্বারা তাঁহার পাদস্পর্শ করিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করত বিমানে আরোহণ করিয়া সকলের সাক্ষাতে



কৃষ্ণঃ পরিজনং প্রাহ ভগবান্ দেবকীমুতঃ । ব্রহ্মণ্যদেবো ধর্ম্মাত্মা রাজন্যানুশিক্ষয়ন্ ॥ ২০ ॥  
 দুর্জরং বত ব্রহ্মস্বং ভুক্তমগ্নে মর্নাগপি । তেজীয়সোহপি কিমুত রাজ্ঞামীশ্বরমানিনাং ।  
 নাহং হালাহলং মন্যে বিষং যস্য প্রতিক্রিয়া । ব্রহ্মস্বং হি বিষং প্রোক্তং নাস্য প্রতিবিধিভূবি ॥ ২১ ॥  
 হিনস্তি বিষমভারং বহিরদ্ভিঃ প্রশাম্যতি । কুলং সমূলং দহতি ব্রহ্মস্বারণিপাবকঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কর্ম্মণাং পতয়ে ফলদাত্রে । অগ্নং ভাবঃ । এবমুতং স্বাং বিহায় গন্তমনিচ্ছুরপি গমিষ্যামি তদন্তকর্ম্মফলভোগায়ৈতি ॥ ২০ ॥  
 মনাক্ ঈষদপি ভুক্তং সং অগ্নেঃ অগ্নিসদৃশস্ত তেজীয়সঃ অতিতেজস্বিনোহপি দুর্জরং ॥ ২১ ॥  
 কিঞ্চ বিষাদপি ঘোরমিত্যাহ হিনস্তীতি । সংসর্গেণ মারকস্বাং অগ্নেস্বল্যতা শ্রাত্তদপি নেত্যাং বহিরিতি অপিচ কুলং সমূলমিতি  
 বহি মূলানাবশেষয়তি ব্রহ্মস্বলক্ষণোহরণিজঃ পাবকঃ কুলং তদপি সমূলমিতি ॥ ২২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তদ্ব্যাজেন শিক্ষয়িতুমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥  
 দুর্জরং দুষ্টা জীর্ণবহ্নাহুঃখদমিত্যর্থঃ । বত বিস্ময়ে । ভুক্তং চৌর্যাদিনা । তেজীয়স ইত্যর্থঃ । তপোযোগাদিবলেন পাপাদ্যপরি-  
 ভাবাত্মাপীত্যর্থঃ । ঈশ্বরমানিনাং তদভিমানেন তপোযোগাদিসম্ভাবনা শূন্যনাস্ত রাজ্ঞাং কিমুত স্ততরামেব দুর্জরমিত্যর্থঃ । অতঃ ।  
 যদা । মনাক্ স্বল্পমপি ব্রহ্মস্বং অগ্নেঃ সকাশাদপি বস্তেজীয়ান্ তস্যাপি ॥  
 ব্রহ্মস্বং বিষতোহপি বিষমমিত্যন্তরোত্তরবাক্যাধিকোনাহ নেতি দ্ব্যভাং । বিষং হিংসালক্ষণস্বভাবাভিচারীত্যর্থঃ । প্রতিক্রিয়া  
 মণিমন্ত্রাদিভিঃ প্রতীকারোহস্তি । হি এব ব্রহ্মস্বমেব প্রকর্ষণেণ ত্রায়দর্শনাদিনোক্তং বুধৈঃ ভূবি সর্বত্রাপীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥  
 অন্তরং তত্ত্বক্ষমেব ন সঙ্গাদিকং প্রকর্ষণেণ শাম্যতীতি ব্রহ্মস্বারণ্যগ্নিস্ত প্রতীকারৈরপীষদপি ন সঙ্গাদিকং প্রকর্ষণেণ শাম্যতীতি  
 প্রশংসধ্বনিঃ । কুলং পুত্রপৌত্রাদিকং সমূলং পিতৃপিতামহাদিসহিতং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুত্রায় । উজ্জলভাবস্যাহ যোগানাং ভক্তিযোগময়ীনাং শ্রীকৃষ্ণায়াদীনাং পতয়ে ভবে ॥  
 অনুজাতঃ ভোগান্তে মাং প্রাপ্যসীত্যাদিষ্টঃ ॥ ২০ ॥  
 ব্রহ্মস্বং মনাক্ ঈষদপি চৌর্যাদিনা ভুক্তং সং অগ্নেঃ সকাশাদপি বস্তেজীয়ান্ তপোযোগাদিযুক্তস্তস্যাপি দুর্জরং ॥  
 কিং দুর্জরমগ্নিমিব ন বিষাদপ্যতিতীব্রমিত্যাহ নেতি । হালাহলং হি শস্ত্রজরয়ামাসেব । অস্য প্রতিবিধিঃ প্রতিক্রিয়া ॥ ২১ ॥  
 তাদৃশং বিষমপি বরং ভোক্তব্যং নতু ব্রহ্মস্বমিত্যাহ হিনস্তীতি । বিষং কর্ত্ত্ব । অন্তরং ভোক্তারং । সংসর্গি সংসর্গবতামপি মার-  
 কহাদিদমগ্নিতুল্যমিতি চেম্নেত্যাং বহিরিতি । বহির্হি মূলান্তবশেষয়তি ব্রহ্মস্বারণিপাবকো হি দ্রুপশমস্বাহুবিবিশেষঃ স চ পুরা-  
 তন তরু কোটরমধ্যস্থঃ বহিঃ স্ফটিকালেনাস্তঃপ্রবৃদ্ধো বহুবর্ষিকজলৈরপি ন নির্ঝাতি কিন্তু মৃত্তিকাস্তর্গতমূলপর্য্যন্তমপি তরু-  
 দহতি তথাকুলং তদপি সমূলং ॥ ২২ ॥

দেবলোকে গমন করিলেন । তখন ধর্ম্মাত্মা ব্রহ্মণ্যদেব দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণ রাজন্যগণকে শিক্ষা প্রদান  
 করত পরিজনদিগকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

অগ্নি সদৃশ তেজস্বী হইয়াও যদি কোন ব্যক্তি অতি অল্প মাত্রও ব্রহ্মস্ব ভোজন করে তাহাও  
 তাহার পক্ষে দুর্জর হয়, তখন ঈশ্বরভিমানী রাজাদিগের কথা আর কি বলিব । হালাহলকে আমি  
 বিষ বলিয়া মানি না, যেহেতু তাহার প্রতিক্রিয়া আছে, ব্রহ্মস্বকেই আমি বিষ বলিয়া স্বীকার করি,  
 যেহেতু ত্রিভুবনে তাহার প্রতিবিধান নাই ॥ ২১ ॥

বিষ, ভক্ষকেরই প্রাণ নষ্ট করে, অগ্নিও জল দ্বারা শমতা পায়, কিন্তু ব্রহ্মস্বরূপ দাবানল মূলের  
 সহিত সমুদায় কুল দগ্ধ করে ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মস্বং ছুরনুজাতং ভুক্তং হস্তি ত্রিপুরুষং । প্রসহ্য ভু বলাভুক্তং দশ পূর্বান্ দশাপরান্ ॥ ২৩ ॥  
রাজানো রাজকুল্যাশ্চ নাত্মপাতং বিচক্ষতে । নিরয়ং যেহভিমন্যন্তে ব্রহ্মস্বং সাধুবালিশাঃ ॥ ২৪ ॥  
গৃহুন্তি যাবতঃ পাংশূন্ রুদতামশ্রুৎবিন্দবঃ । বিপ্রাণাং হতবৃত্তীনাং বদান্যানাং কুটুম্বিনাং ।  
রাজানো রাজকুল্যাশ্চ তাবদদান্নিরক্ষুশাঃ । কুন্তীপাকেষু পচ্যন্তে ব্রহ্মদায়াপহারিণঃ ।  
স্বদত্তাং পরদত্তাং বা ব্রহ্মবৃত্তিং হরেত্তু যঃ । যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে কৃমিঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ছুরনুজাতং যথাবদনুজাতং ত্রিপুরুষং কুলং স্বং পুত্রং পৌত্রঞ্চ । প্রসহ্য হঠাৎ বলাৎ রাজাদ্যাশ্রয়তঃ ॥ ২৩ ॥  
যে ব্রহ্মস্বমভিমন্যন্তে ইচ্ছন্তি তে নিরয়মেবাভিমন্তে অতো বালিশা অজ্ঞা আত্মপাতং ন বিচক্ষতে ইতি ॥ ২৪ ॥  
অপিচ গৃহুন্তীতি ॥ ২৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

কথং কিয়দহতি তদাহ ব্রহ্মস্বমিতি ॥ ২৩ ॥  
তন্মাদ্রাজান ইতি রাজকুল্যা রাজাঃ পুত্রাদয়ো ভৃত্যাদয়শ্চ তদুপলক্ষণত্বাদন্তেহপীত্যর্থঃ । রাজলক্ষ্যোতি পাঠে রাজশ্রিয়া তন্মদেনে-  
ত্যর্থঃ । সাধু সমাগ্‌যথা সাত্ত্বথা । যদ্বা । সাধুবালিশা অতিশয়েন মূর্খাঃ ॥ ২৪ ॥  
নিরয়মেব দর্শয়তি গৃহুন্তীতি যুগ্মকেন বদান্যানাং আতিথ্যাদি পরাণাং অতো হতবিত্তত্বেন তদসিদ্ধ্যা কুটুম্বভরণাশক্ত্যাচ ছঃখেন  
রুদতাং সতাং । গৃহুন্তীত্যাদিকং নরককালসংখ্যা দর্শনার্থং কাচিংকমেবোক্তং । রোদনাভাবেহপি নরকপ্রাপ্তেঃ নিরক্ষুশাঃ  
স্বতন্ত্রাঃ । অতএব ব্রহ্মস্বাপহারবস্তৃশ্চ ভবন্তি তদা কুন্তীপাকেষু তদ্বৈদেব প্রত্যেকং তাবদদান্ন ব্যাপ্য পচ্যন্তে যমদূতৈঃ ॥  
অহো কুন্তীপাকানন্তরং চ মহতী দুর্গতিরিত্যাহ তত্রৈব বৃত্তিহরণমপি বিশিষ্যাহ স্বেতি । জায়তে তত্রৈব তাবৎকালং পুনঃ  
পুনর্মৃদ্ধা জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ছুরনুজাতমিতি ছঃশকেন যথাবদনুজাতমিত্যর্থঃ । অয়ং মে বন্ধুরূপকারী মদ্রনং ময়া খবদত্তমপি ভুক্তে চেদুৎকামিত্যেবমু-  
জাতমিত্যর্থঃ । ত্রিপুরুষং স্বং পুত্রং পৌত্রঞ্চ । প্রসহ্য হঠাৎ বলাদ্রাজাদ্যাশ্রয়তঃ ॥ ২৩ ॥  
রাজকুল্যাঃ রাজকুলপ্রহৃত্যঃ । যে ব্রহ্মস্বমভিমন্তে তে নিরয়ং নরকমেবাভিমন্তে অতো বালিশা অজ্ঞা আত্মপাতং ন  
চক্ষতে ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

যথাবিধান-ক্রমে অনুজাত ব্রহ্মস্ব ভোজন করিলে তিন পুরুষ অর্থাৎ পুত্র পৌত্র সহিত ভোক্তাকে  
নাশ করে, আর হঠাৎ বল পূর্বক ভোজন করিলে পূর্বের দশ ও পরের দশ এই একবিংশতি পুরু-  
ষকে নাশ করে ॥ ২৩ ॥

যে সকল রাজা বা রাজপুত্রাদি যাহারা ব্রহ্মস্ব ইচ্ছা করে, তাহারাই নরক অভিলাষ করে, অতএব  
সেই সকল ব্যক্তিরাই অত্যন্ত মূর্খ, কারণ তাহার আত্মপাত বিবেচনা করে না ॥ ২৪ ॥

বহু পরিবার বিশিষ্ট বদান্য ব্রাহ্মণের বৃত্তি অপহৃত হইলে তাঁহার রোদনের অশ্রুৎবিন্দু সকল যত  
গুলি ধূলিকণা সিক্ত করে ব্রাহ্মণ দায়াপহারী রাজাই হউক অথবা রাজবংশীয়ই হউক তত সংখ্যক  
বৎসর নির্বিবাদে কুন্তীপাক নরকে পতিত হয় । স্বদত্ত হউক বা পরদত্তই হউক, যে ব্যক্তি ব্রাহ্ম-  
ণের বৃত্তি হরণ করে, সে ব্যক্তি যষ্টিসহস্র বৎসর বিষ্ঠাতে কৃমি হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ন মে ব্রাহ্মধনং ভূয়াদ্ যদ্ গৃহ্মান্নায়ুষো নৃপাঃ । পরাজিতাশ্চ্যুতা রাজ্যান্তবস্ত্যদ্বৈজিনোহহয়ঃ ।  
 বিপ্রং কৃতাগমমপি নৈব ক্রুহত মামকাঃ । ব্রহ্মং বহু শপন্তং বা নমস্করত নিত্যশঃ ॥ ২৬ ॥  
 যথাহং প্রণমে বিপ্রাননুকালং সমাহিতঃ । তথা নমত যুগল যোহন্যাথা মে সদগুভাক্ ॥ ২৭ ॥  
 ব্রাহ্মণার্থোহপহতো হর্ভারং পাতয়ত্যাধঃ । অজানন্তমপি ছেনং নৃগং ব্রাহ্মণগৌরিব ।

শ্রীধরস্বামী ।

গৃহ্মা অভিকাজ্জা ॥ ২৬ ॥

প্রণমে নমামি ॥ ২৭ ॥

ন কেবলমর্থবাদবিভীষিকেষং কিন্তু প্রত্যক্ষমিত্যাহ ব্রাহ্মণার্থ ইতি ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

কিং বক্তব্যং ব্রহ্মস্বরূপাদুর্গতিরিত্তি বলচ্ছলাদিনা তজ্জিহীর্ষয়াপি জন্মদ্বয়ে দুঃখং শ্রাদিত্যন্তেষাং ভয়দর্শনার্থং স্বয়মপ্যকৃত্যতিশয়েন  
 ভীত ইবাহ নেতি । মে মদর্থং মৎ সম্বন্ধি বা ন ভূয়াৎ ন ভবতু ন ময়ি পর্যাবস্তু তত্র । হেতু যদিত্তি । গৃহ্মা বলেন ছলেন যাজ্ঞয়া বা  
 ইদং গৃহ্মান্নাত্যভিকাজ্জাপি ইহ জন্মনি অন্নায়ুষঃ জীবনেহপি শত্রুভিঃ পরাজিতাঃ সন্তো রাজ্যাচ্যুতা ভ্রষ্টা অশ্রুশিংশ্চ সর্পা ভবন্তি  
 যেন লোকেষুদ্বৈগং দদতি স্বয়ং লভতে ইত্যাদি মহাদুঃখভাজএব চিরং ভবন্তীতি ভাবঃ ॥

নমু যদি বিপ্র এবান্নাকং ধনং হরেৎ কথঞ্চিদ্ভিষাচ্চ তদা কিং কার্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ বিপ্রমিত্তি । মা ক্রুহত ইত্যমিচ্ছামপি ন  
 কুরুত । এবশব্দেন সদা সর্বথা চ সা নিরন্তা হে মামকা ইতি যে মদীয়ান্তে ন ক্রুহন্ত অথাতু মদীয়া নম্রা মর্যাপি ন বক্ষ্যা ইতি  
 ভাবঃ । ব্রহ্মং তাড়য়ন্তমপি ॥ ২৬ ॥

ন চাপরাধাদিনাপ্যনাদরেণ নমস্কারঃ কার্যঃ কিন্তু ভীত্যেব ইত্যাহ যথেন্তি । অমুকালং সদা সমাহিতঃ সাবধানঃ সন্ বিপ্রানিত্তি  
 বহুত্বেন তজ্জাতীন সর্বানৈব সংগৃহ্মতি চ অপি যুগমপি যো জনোহন্যাথা কবোতি স মে দগুভাগুভবতি যমাদিদ্বারামুত্র সাক্ষাৎ  
 স্বয়ং দণ্ডয়িষ্যামীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

এনমিত্তি যুগ্মাভিঃ সাক্ষাদমুভূতং ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদু গৃহ্মা অভিকাজ্জাপি কিমুত হুত্বোত্যাধঃ ॥

নমু বিপ্র এবান্নাকং যদি ধনং হরেৎ বিনৈবাপরাধঃ ভিষাচ্চ তদা কিং কার্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ বিপ্রমিত্তি দ্বাত্যাং । হে মামকা  
 ইতি যে কেচন মদীয়া ভবন্তি তানপি প্রত্যাশিংশিন কেবলং যুগ্মানেবেতি অথাতু তেষু ময়া মামকত্বাভিমানন্ত্যুক্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

প্রণমে প্রণমামি ॥ ২৭ ॥

ন কেবলমর্থবাদবিভীষিকেষং কিন্তুমর্থঃ প্রত্যক্ষ এবোত্যাহ ব্রাহ্মণার্থ ইতি ॥ ২৮ ॥

ব্রাহ্মণ মন্বক্ষীয় ধনে যেন আমার স্পৃহা কখন না জন্মে, যাহা আকাজ্জা করিয়া রাজারা অন্নায়ু,  
 পরাজিত ও রাজ্য হইতে ভ্রষ্ট এবং উদ্বৈগ প্রদত্ব প্রযুক্ত জন্মান্তরে সর্প হয়, অহে আমার বন্ধু বান্ধব-  
 গণ! ব্রাহ্মণ ক্রোধান্বিত হইলেও কখন তাঁহার সঙ্ঘিত কলহ করিও না, ব্রাহ্মণ যদি মারেন বা শাপ  
 দেন তথাপি তাঁহাকে নমস্কার করিবে ॥ ২৬ ॥

যেমন আমি সমাহিত হইয়া নিত্যকাল ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিয়া থাকি, তদ্রূপ তোমরাও প্রণাম  
 করিও, যিনি আমার এই বাক্যের অন্যথাচরণ করিবেন তিনি দণ্ডভাগী হইবেন ॥ ২৭ ॥

ব্রাহ্মণের অর্থ অপহৃত হইলে তাহা সেই অপহৃতাকে অধঃপতিত করে, যেমন ব্রাহ্মণের গো  
 এই অজ্ঞাত নৃগরাজাকে অধঃপতিত করিল । সর্বলোকপাবন ভগবান্ মুকুন্দ দ্বারকাবাসি প্রজা-